

UNITY

de Knauf Danoline



DISEÑO Y FUNCIONALIDAD

EL CONCEPTO DE UNIDAD

Los techos, por su naturaleza monolítica, transmiten solidez y seguridad. En su estado inicial, el techo es una superficie continua. Uniforme. Unitaria.

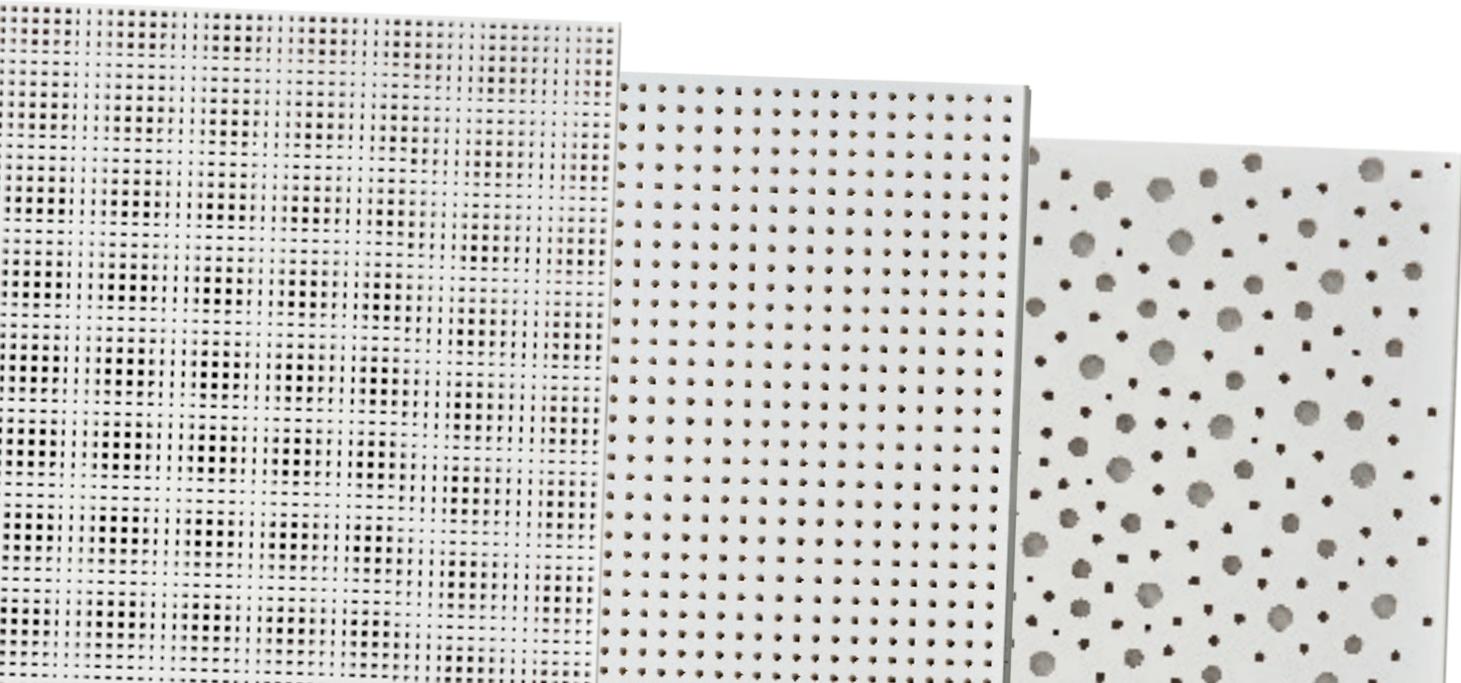
Sin embargo, a medida que se le añaden elementos funcionales, esa calma se perturba. Se altera la uniformidad. Se interrumpe la continuidad de la superficie.

Nuestras perforaciones Unity pretenden restituir la calma, devolver el techo a su estado inalterado, sin que por ello haya que renunciar a la versatilidad que aporta una estructura de techo moderna.

Unity surge en respuesta al deseo de crear una superficie consistente en los techos. Una superficie continua que establece un nuevo hito tanto en términos de diseño como de funcionalidad.

La familia Unity se presenta en tres diseños diferentes: Unity 3, Unity 6 y Unity 8|15|20. Cada uno de ellos, con su correspondiente patrón de perforaciones, está disponible en varios de los productos de nuestra cartera. Además, cuentan con diseños de bordes, expresiones, aplicaciones y funcionalidades diferentes.

Unity también está disponible para sistemas de perfiles vistos. Todo es parte de nuestra filosofía de crear soluciones, no limitaciones. De otorgar el máximo protagonismo a la expresión.



LOS MIL Y UN USOS DE UN MINERAL MILAGROSO

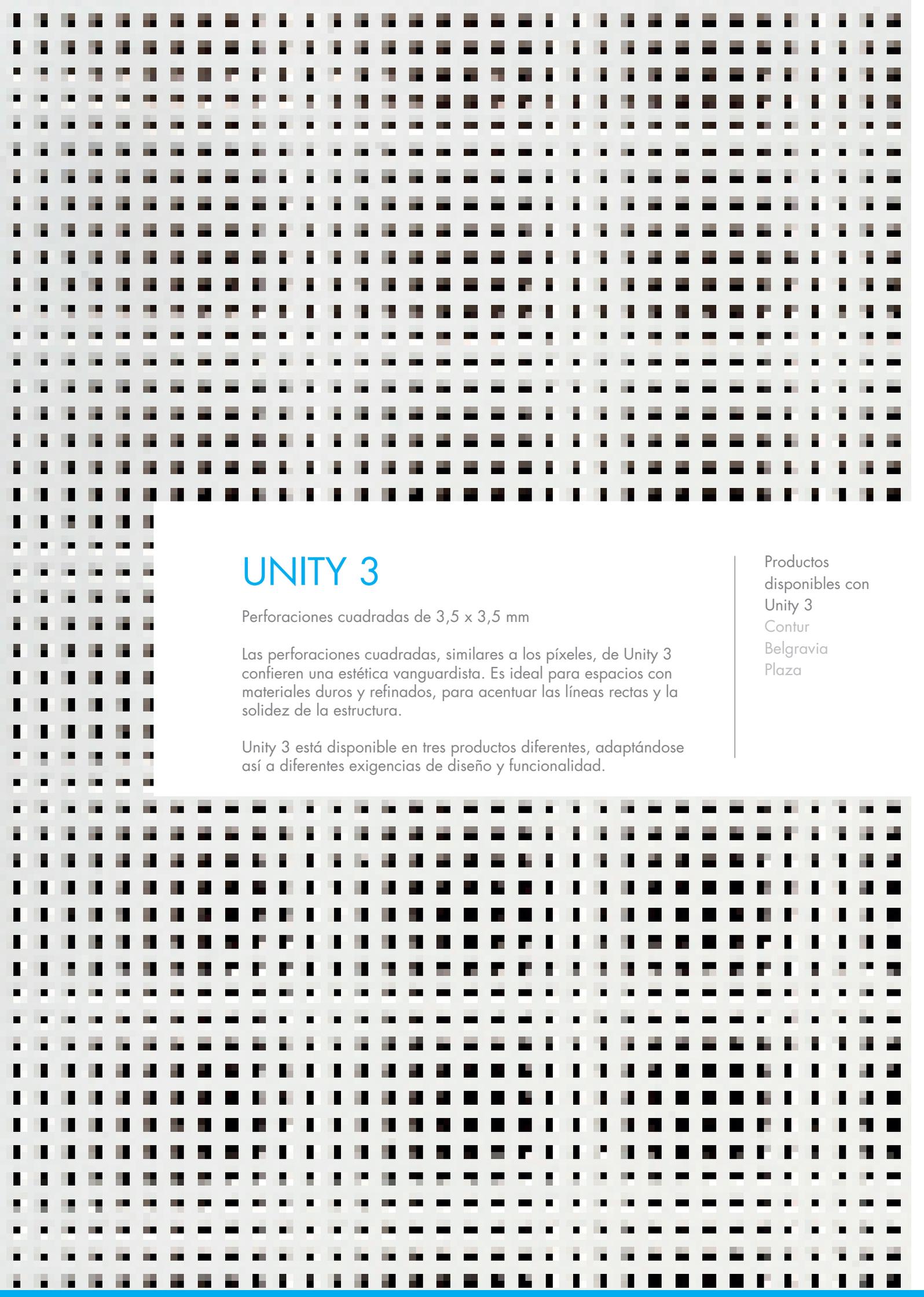
El yeso, también conocido como el 'mineral milagro' ha sido desde siempre un material indispensable para los artistas, arquitectos y constructores.

La formación del yeso comienza con una reacción química que ocurre cuando las partículas sulfurosas de las emisiones volcánicas entran en contacto con el agua del mar. En ese momento, adquiere la forma de roca, cuarzo o la más pura de todas, de cristal de yeso. Sin embargo, para nosotros, su verdadera belleza radica en su potencial ilimitado.

En Knauf Danoline, nuestra misión es dar vida a este potencial.



El yeso es un recurso natural infinito, que se regenera continuamente mediante procesos naturales.



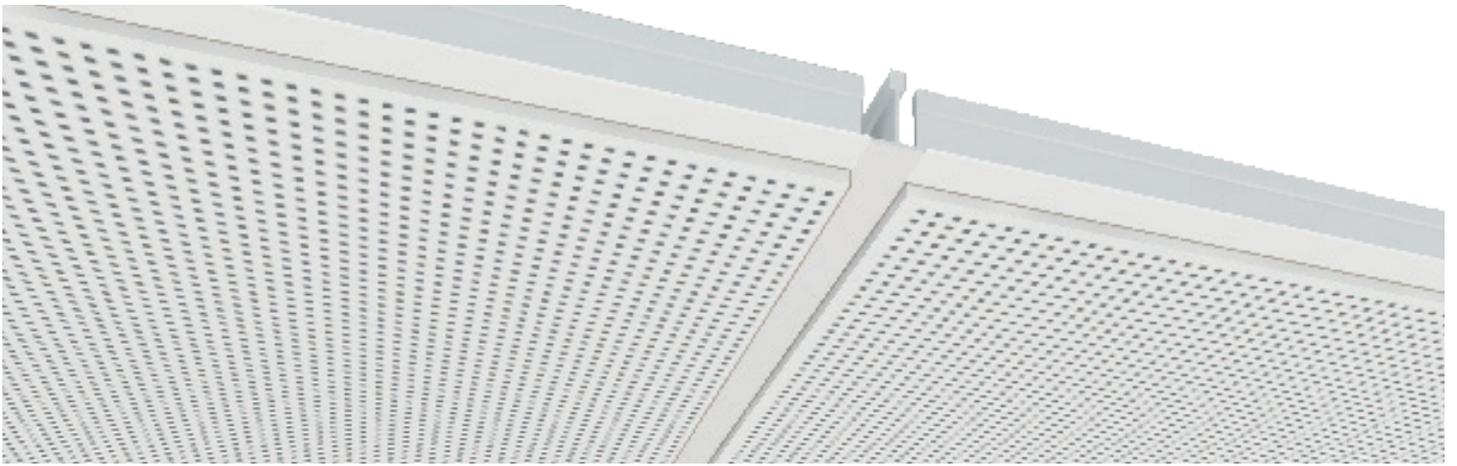
UNITY 3

Perforaciones cuadradas de 3,5 x 3,5 mm

Las perforaciones cuadradas, similares a los píxeles, de Unity 3 confieren una estética vanguardista. Es ideal para espacios con materiales duros y refinados, para acentuar las líneas rectas y la solidez de la estructura.

Unity 3 está disponible en tres productos diferentes, adaptándose así a diferentes exigencias de diseño y funcionalidad.

Productos
disponibles con
Unity 3
Contur
Belgravia
Plaza



UNITY 3

BORDES

Unity 3 está disponible con los siguientes bordes estándar:



NUEVO CONTUR

Perfil oculto
Borde D+



NUEVO BELGRAVIA

Perfil semivisto
Borde E+



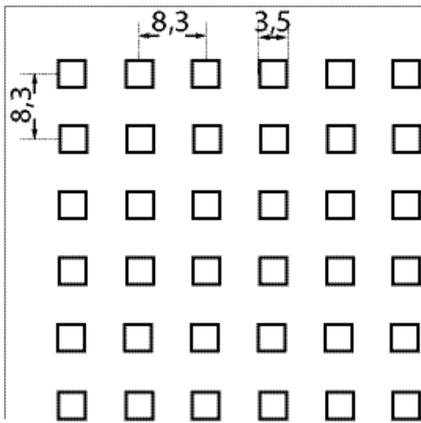
NUEVO PLAZA

Perfil visto
Borde A+

NUEVAS PERFORACIONES NUEVOS BORDES

Los bordes de Contur, Belgravia y Plaza se han rediseñado en consonancia con el diseño de las perforaciones de Unity 3.

Otros bordes disponibles bajo pedido. Disponible sin perforaciones bajo pedido.

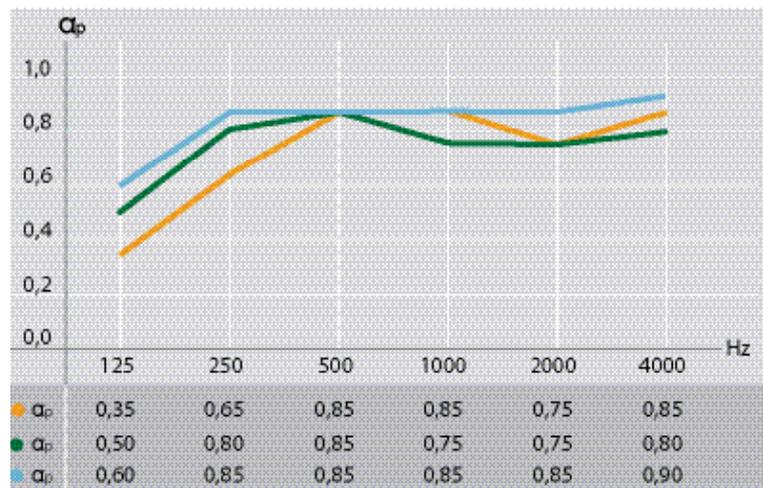


UNITY 3

3,5 x 3,5 mm, distancia entre centros 8,3 mm

Porcentaje de perforación: 17,2%

ACÚSTICA



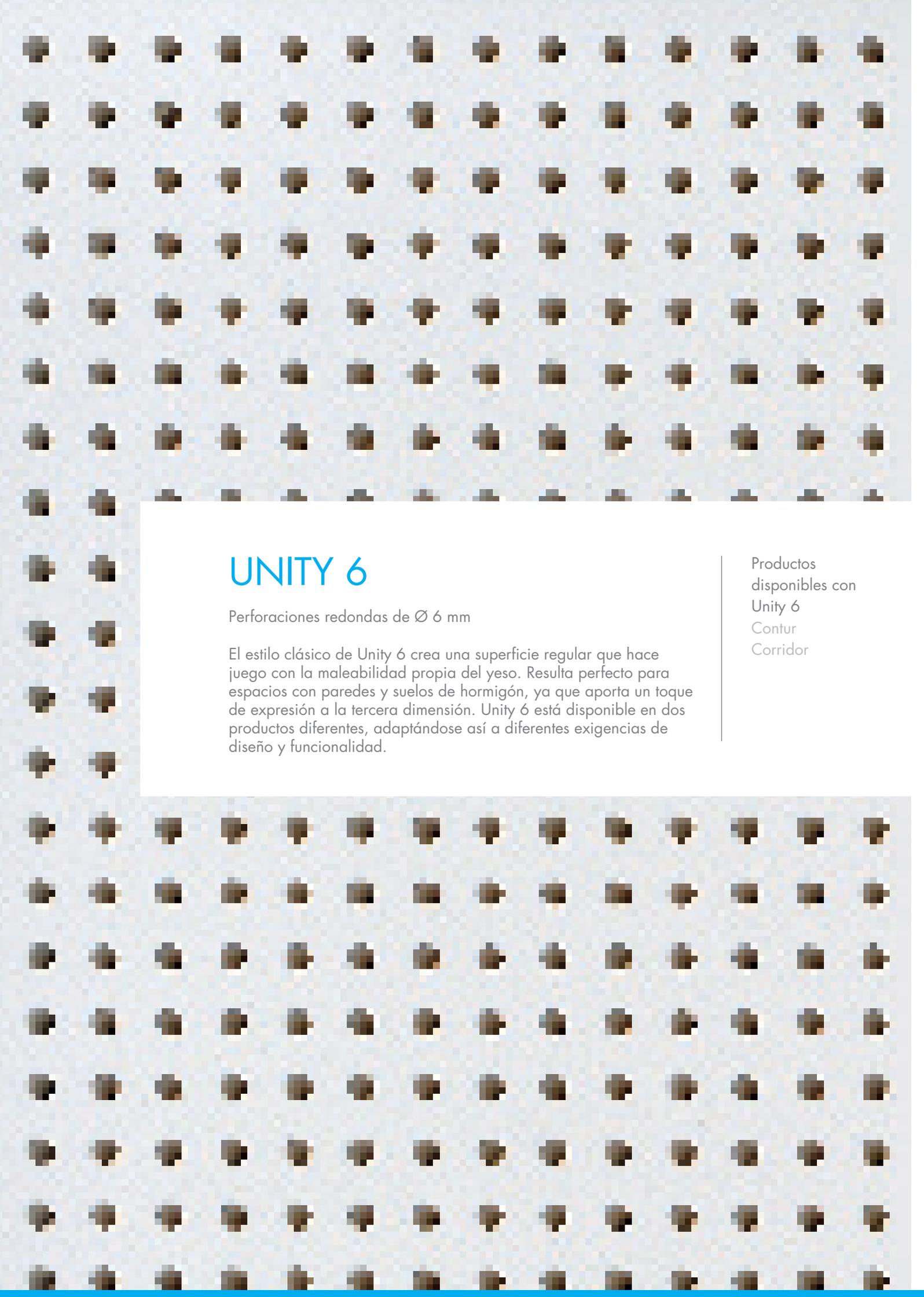
● Suspensión 65 mm, lana mineral 50 mm, a_w 0,85, NRC 0,80

● Suspensión 200 mm, sin lana mineral, a_w 0,80, NRC 0,80

● Suspensión 200 mm, lana mineral 50 mm, a_w 0,85, NRC 0,85







UNITY 6

Perforaciones redondas de Ø 6 mm

El estilo clásico de Unity 6 crea una superficie regular que hace juego con la maleabilidad propia del yeso. Resulta perfecto para espacios con paredes y suelos de hormigón, ya que aporta un toque de expresión a la tercera dimensión. Unity 6 está disponible en dos productos diferentes, adaptándose así a diferentes exigencias de diseño y funcionalidad.

Productos
disponibles con
Unity 6
Contur
Corridor



UNITY 6

BORDES

Unity 6 está disponible con los siguientes bordes estándar:

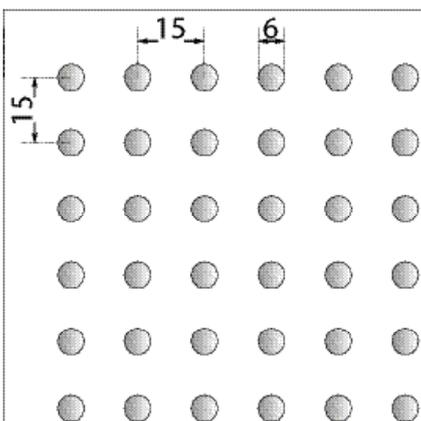


CONTUR
Perfil oculto
Borde D



CORRIDOR
Techo autoportante, sin perfil
Borde D

Otros bordes disponibles bajo pedido. Disponible sin perforaciones bajo pedido.

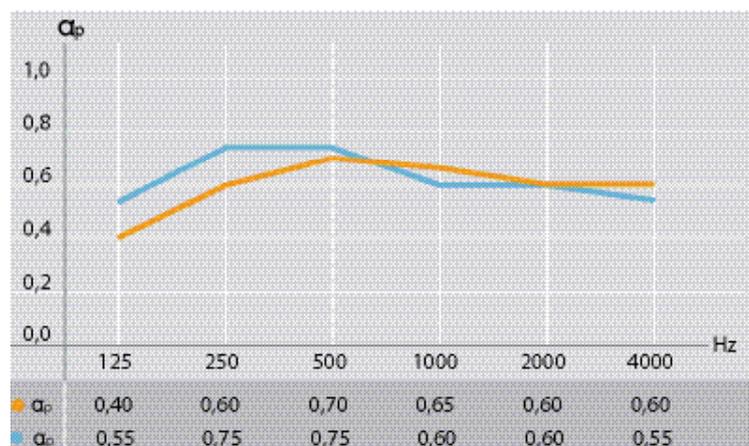


Contur U6, \varnothing 6 mm,
distancia entre centros 15 mm

Corridor U6, \varnothing 6 mm,
distancia entre centros 12,5 mm

Porcentaje de perforación: 11,9%

ACÚSTICA



●
● Suspensión 200 mm, lana mineral 50 mm, α_w 0,65, NRC: 0,70



Plaza Unity 3 en un aula



Contur Unity 6 Audi Gladsaxe, Dinamarca

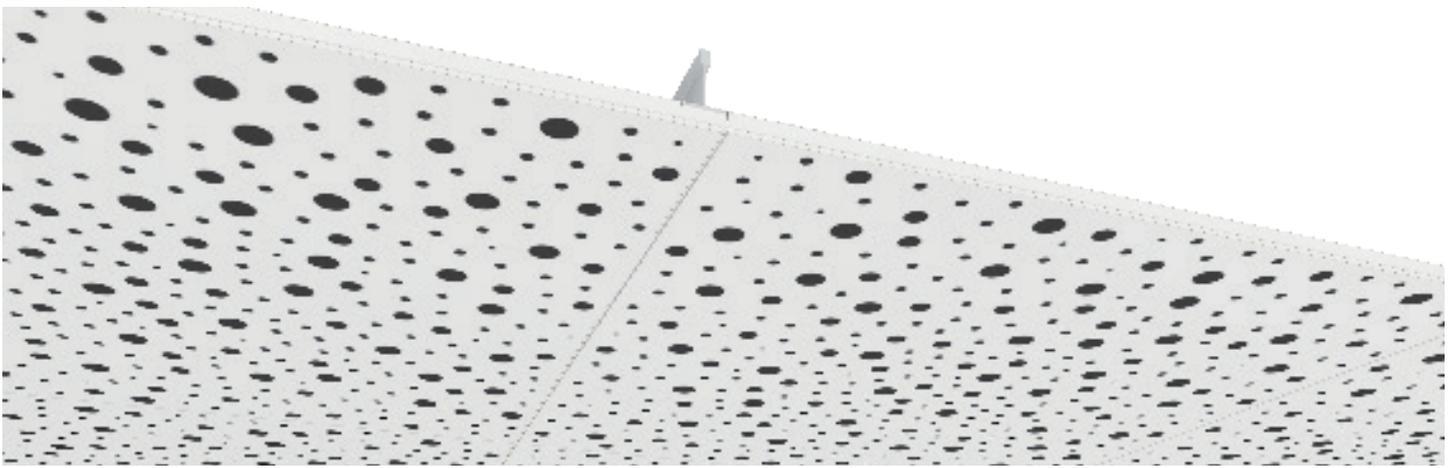


Unity 8 | 15 | 20

Perforaciones circulares de tres diámetros diferentes: 8 mm, 15 mm y 20 mm.

El toque retro de Unity 8 | 15 | 20 transmite movimiento. Se inspira en la conjunción del agua y el aire, en las burbujas que se crean. Ideal para espacios en los que se utilicen materiales cálidos como la madera, con formas orgánicas que sugieran un movimiento lento, rítmico de las líneas de la estancia. Unity 8 | 15 | 20 está disponible en tres productos diferentes, adaptándose así a diferentes exigencias de diseño y funcionalidad.

Productos disponibles con
Unity 8 | 15 | 20
Contur
Belgravia
Plaza



Unity 8 | 15 | 20

BORDES

Unity 8 | 15 | 20 está disponible con los siguientes bordes estándar:



NUEVO CONTUR
Perfil oculto
Borde D+



NUEVO BELGRAVIA
Perfil semivisto
Borde E+

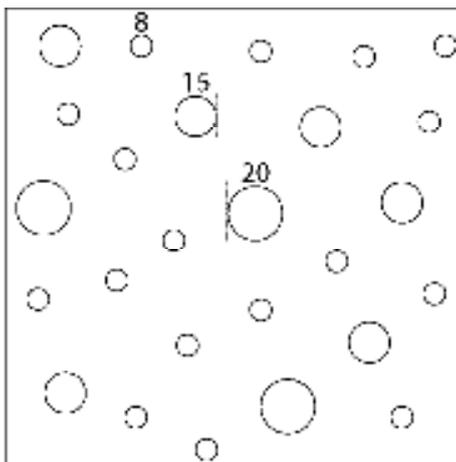


NUEVO PLAZA
Perfil visto
Borde A+

NUEVAS PERFORACIONES NUEVOS BORDES

Los bordes de Contur, Belgravia y Plaza se han rediseñado en consonancia con el diseño de las perforaciones de Unity 8 | 15 | 20.

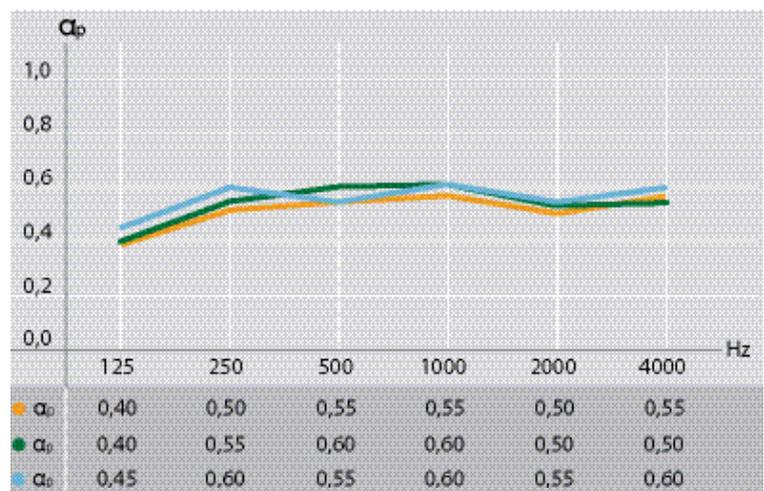
Otros bordes disponibles bajo pedido. Disponible sin perforaciones bajo pedido.



U8 | 15 | 20,
Ø 8 mm, Ø 15 mm, Ø 20 mm

Porcentaje de perforación: 10,80%

ACÚSTICA



• Suspensión 65 mm, lana mineral 50 mm, α_w 0,55, NRC 0,55

• Suspensión 200 mm, sin lana mineral, α_w 0,60, NRC 0,55

• Suspensión 200 mm, lana mineral 50 mm, α_w 0,60, NRC 0,55



Belgravia Unity 8 | 15 | 20
en un centro comercial



Plaza Unity 8 | 15 | 20
en la sala de espera de un hospital



SABÍA QUE...

Hemos integrado la tecnología Cleaneo en nuestros productos acústicos de yeso perforado.



UNITY DA EL DO DE PECHO EN AALBORG

El Musikkens Hus de Aalborg, Dinamarca, es el nuevo centro cultural de la ciudad y de la región norteña de Jutland. Esta impresionante obra arquitectónica inaugurada en la primavera de 2014 ha sido diseñada por los aclamados arquitectos austriacos Coop Himmelb(l)au. El edificio es parte de un plan general que pretende renovar el litoral de Aalborg que se abre al fiordo.

En el corazón del Musikkens Hus se encuentran el vestíbulo y el auditorio principal, con capacidad para 1.300 espectadores. Alrededor del vestíbulo, se reparten salas más pequeñas, y aulas de enseñanza y ensayo, que acogen a los estudiantes de la cercana Universidad de Aalborg, el Conservatorio y la Filarmónica de Aalborg.

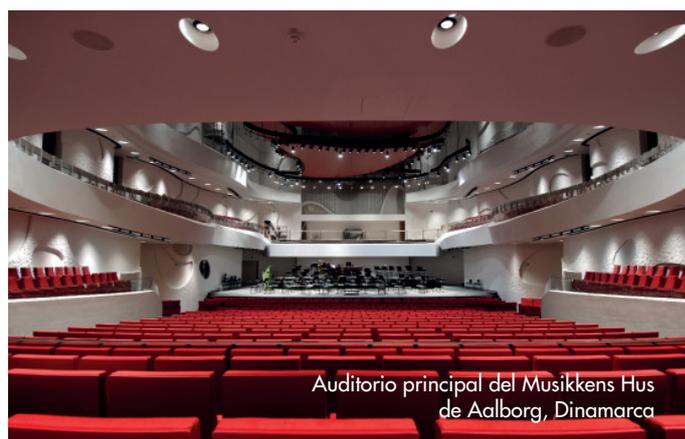
Dado el claro enfoque musical del edificio, además de diseñar un espacio elegante y funcional, los arquitectos se centraron en garantizar una calidad acústica excepcional. En colaboración con los reconocidos consultores acústicos de Nueva York Artec Consultants, se dedicó mucho tiempo y esfuerzo a la creación del entorno acústico adecuado, no solo para el auditorio principal, sino también para las salas colindantes.

Para las salas de ensayo, las aulas y otras estancias funcionales, Knauf Danoline trabajó estrechamente con Coop Himmelb(l)au para desarrollar una solución de techos que fuera sensible a la acústica. El resultado es un techo acústico que combina una acústica de sala neutra y tiempos de reverberación optimizados, con el equilibrio adecuado de absorción y reflexión del sonido. A su vez, esto permite que los artistas y sus profesores oigan la música en todo su esplendor.

Según los arquitectos, se eligieron los techos Contur Unity ó por su capacidad de absorción del sonido y su mínimo descuelgue en la instalación. Este último factor resulta especialmente importante para la acústica de la sala, ya que posibilita que apenas se reduzca la altura del techo.

Además, el hecho de que las perforaciones se extiendan hasta el borde de las placas y que el diseño incorpore el perfil de suspensión del sistema de techos permite lograr una superficie uniforme y libre de elementos que perturben el sonido.

El éxito de nuestra cooperación con Coop Himmelb(l)au para solventar los desafíos acústicos de este proyecto ha sido la inspiración para nuestro concepto Unity. Al llevar las perforaciones hasta el borde mismo del panel, Unity responde a la perfección a las necesidades de lograr un mayor nivel de absorción de sonido y conferir al techo una expresión unificada.



Auditorio principal del Musikkens Hus de Aalborg, Dinamarca

Más información
sobre Unity en
www.knauf.es



Crear el sonido adecuado requiere utilizar la cantidad precisa de materiales acústicos en el lugar correcto. Las placas sin perforaciones se utilizan para reflejar el sonido en puntos concretos de la sala.



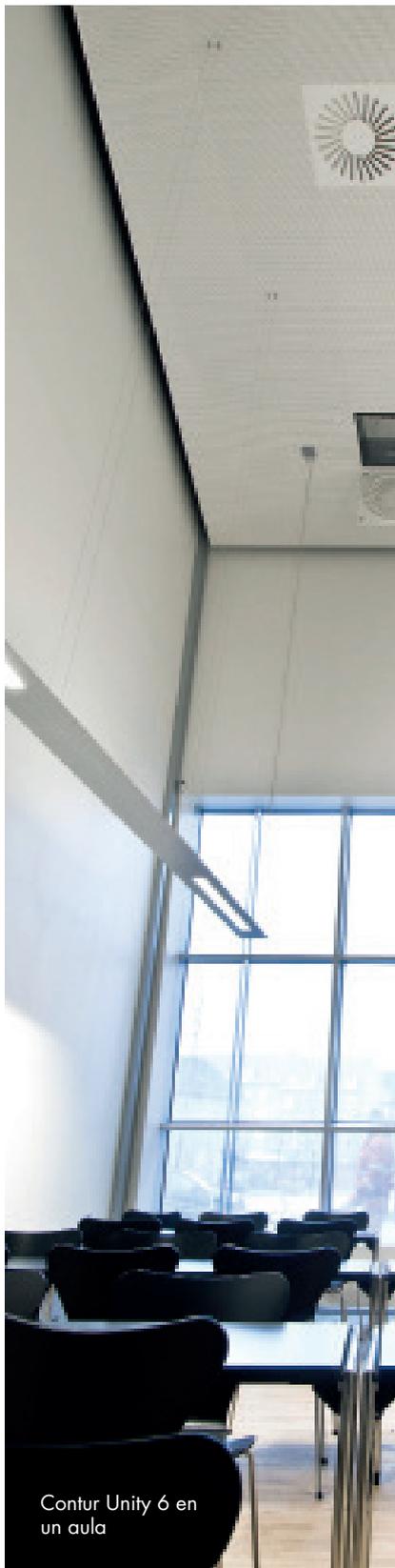
Contur Unity 6 en pasillos y escaleras



Contur Unity 6 en un aula



Contur Unity 6 en pasillos



Contur Unity 6 en un aula



Contur Unity 6 en un aula



Auditorio principal del Musikkens Hus
de Aalborg, Dinamarca



DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

PRODUCTO	BORDE	PERFORACIÓN	TAMAÑO	PERFIL EN T	REFLEXIÓN DE LA LUZ
CONTUR		UNITY 3	600 x 600 x 12,5 mm	S24	69,20%
		UNITY 8 15 20	600 x 600 x 12,5 mm	S24	72,20%
		UNITY 6	600 x 600 x 12,5 mm	S24	72,80%
BELGRAVIA		UNITY 3	600 x 600 x 12,5 mm	S15	69,20%
		UNITY 8 15 20	600 x 600 x 12,5 mm	S15	72,20%
PLAZA		UNITY 3	600 x 600 x 12,5 mm 600 x 600 x 12,5 mm	S15 S24	69,20%
		UNITY 8 15 20	600 x 600 x 12,5 mm 600 x 600 x 12,5 mm	S15 S24	72,20%
CORRIDOR 400		UNITY 6	400 x 1.200 - 2.400 x 9,5 mm	SIN PERFIL T	72,80%

TODOS NUESTROS MATERIALES INCORPORAN:

PURIFICACIÓN Y CALIDAD DEL AIRE

Valor en interior: 10 días

Emisión de partículas: baja, menos de 0,75 mg

Reducción activa de los contaminantes del aire gracias a la tecnología Cleaneo.

CONDICIONES AMBIENTALES

El producto está diseñado para ser utilizado en condiciones normales de uso.

Probado a 25 °C y 70% de HR. El producto puede soportar temperaturas ambientales de hasta 50 °C.

CLASIFICACIÓN A FUEGO

A2-s1,d0

CAPACIDAD DE CARGA

1 / A / Sin carga

ROBUSTEZ

Fabricado en un material robusto reforzado con fibra de vidrio, con una excelente resistencia a la compresión. En condiciones normales de uso, las propiedades del producto se preservan y el material no se descompone a pesar del paso del tiempo.

ACABADO

Superficie pintada estándar (color más similar: RAL 9003, brillo 5)
Otros colores disponibles bajo pedido

LIMPIEZA

El polvo se retira utilizando un plumero o un aspirador. Las marcas se pueden eliminar con un trapo húmedo, utilizando siempre un jabón neutro.

KNAUF DANOLINE

Knauf GmbH Sucursal en España
Ada. Manteras, 10 Ed. C
28050 Madrid
Teléfono: 902.440.460
www: knauf.es

cod. 00268757



Escanéelo y déjese inspirar por el vídeo de Knauf Danoline

